



INTELLECTUAL
PROPERTY INDIA

PATENTS | DESIGNS | TRADE MARKS
GEOGRAPHICAL INDICATIONS



सत्यमेव जयते

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA

पेटेंट कार्यालय
THE PATENT OFFICE

पेटेंट प्रमाणपत्र
PATENT CERTIFICATE
(Rule 74 of The Patents Rules)

क्रमांक : 044153769
SL No :



पेटेंट सं. / Patent No. : 432424
आवेदन सं. / Application No. : 202241016765
फाइल करने की तारीख / Date of Filing : 24/03/2022
पेटेंटी / Patentee : 1.Dr. MARIACHELLIAHNADAR SINGARAYAN JAISH LAL
2.Dr. M.S. ABIJAH JAISH LAL

प्रमाणित किया जाता है कि पेटेंटी को, उपरोक्त आवेदन में यथाप्रकटित DR LAL'S CARVER नामक आविष्कार के लिए, पेटेंट अधिनियम, 1970 के उपबंधों के अनुसार आज तारीख मार्च 2022 के चौबीसवें दिन से बीस वर्ष की अवधि के लिए पेटेंट अनुदत्त किया गया है।

It is hereby certified that a patent has been granted to the patentee for an invention entitled DR LAL'S CARVER as disclosed in the above mentioned application for the term of 20 years from the 24th day of March 2022 in accordance with the provisions of the Patents Act,1970.



अनुदान की तारीख : 22/05/2023
Date of Grant :

पेटेंट नियंत्रक
Controller of Patent

टिप्पणी - इस पेटेंट के नवीकरण के लिए फीस, यदि इसे बनाए रखा जाना है, मार्च 2024 के चौबीसवें दिन को और उसके पश्चात प्रत्येक वर्ष में उसी दिन देय होगी।

Note. - The fees for renewal of this patent, if it is to be maintained will fall / has fallen due on 24th day of March 2024 and on the same day in every year thereafter.



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:21/06/2024

- पंजीकरण संख्या/Registration Number : **L-149521/2024**
- आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant : **DR.AMALORPAVAM.V , H-37, 6TH PHASE, PONVIZHA NAGAR, TIRUNELVELI-627007 INDIAN**
- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work : **AUTHOR**
- कृति का वर्ग और वर्णन
Class and description of the work : **LITERARY/ DRAMATIC WORK ABUTMENT AND COPING WITH ANGULATION, WHICH WAS PARALLEL TO THE ADJACENT TEETH TO CREATE THE AESTHETIC EMERGENCE**
- कृति का शीर्षक
Title of the work : **TAILORED/ SPECIALIZED COPING AND ABUTMENT FOR THE ANGULATED IMPLANT**
- कृति की भाषा
Language of the work : **ENGLISH**
- रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease : **DR.AMALORPAVAM.V , H-37, 6TH PHASE, PONVIZHA NAGAR, TIRUNELVELI-627007 INDIAN**
- कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित
Whether the work is published or unpublished : **UNPUBLISHED**
- प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता
Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher : **N.A.**
- बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ
Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers : **N.A.**
- कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और समनुदेशन और अनुज्ञप्तियों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any : **DR.AMALORPAVAM.V , H-37, 6TH PHASE, PONVIZHA NAGAR, TIRUNELVELI-627007 INDIAN**
- अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञप्ति देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright : **DR.AMALORPAVAM.V , H-37, 6TH PHASE, PONVIZHA NAGAR, TIRUNELVELI-627007 INDIAN**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown). : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संबंध में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधान के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957. : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें।
If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details. : **N.A.**
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है?
If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article though an industrial process and ,if yes ,the number of times it is reproduced. : **N.A.**
- टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any : **NO**

डायरी संख्या/Diary Number: **6322/2024-CO/L**
 आवेदन की तिथि/Date of Application: **27/02/2024**
 प्राप्ति की तिथि/Date of Receipt: **27/02/2024**



डूबलत ली नंदिप
 Registrar of Copyrights



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक/Dated:08/02/2024

- पंजीकरण संख्या/Registration Number
- आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रीयता
Name, address and nationality of the applicant
- कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति
Nature of the applicant's interest in the copyright of the work
- कृति का वर्ग और वर्णन
Class and description of the work
- कृति का शीर्षक
Title of the work
- कृति की भाषा
Language of the work
- रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रीयता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि
Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease
- कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित
Whether the work is published or unpublished
- प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रीयता
Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher
- बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हों, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ
Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers
- कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के स्वामियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ और समनुदेशन और अनुज्ञापितों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो।
Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any
- अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रीयताएँ, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञापित देने के लिए अधिकृत हों
Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रीयता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए)
If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).
- यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में रक्षित है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधानों के अनुसार व्यापार चिह्न रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए।
If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.

L-143146/2024

DR. M. S. JAISH LAL, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.
-627105
INDIAN

DR. J. V. ABILASHA, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.-627105
INDIAN

AUTHOR

LITERARY/ DRAMATIC WORK

DR LALS EOSIN STAIN

ENGLISH

DR. M. S. JAISH LAL, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.
-627105
INDIAN

DR. J. V. ABILASHA, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.-627105
INDIAN

UNPUBLISHED

N.A.

N.A.

DR. M. S. JAISH LAL, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.
-627105
INDIAN

DR. J. V. ABILASHA, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.-627105
INDIAN

DR. M. S. JAISH LAL, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.
-627105
INDIAN

DR. J. V. ABILASHA, DEPARTMENT OF ORAL AND MAXILLOFACIAL PATHOLOGY
RAJAS DENTAL COLLEGE AND HOSPITAL,
THIRURAJAPURAM, KAVALKINARU JUNCTION
TIRUNELVELI, TAMILNADU.-627105
INDIAN

N.A.

N.A.



Registrar of Copyrights



Extracts from the Register of Copyrights



प्रतिलिप्यधिकार कार्यालय, भारत सरकार | Copyright Office, Government Of India

दिनांक Dated: 28/12/2023

1. पंजीकरण संख्या/Registration Number	L-139787/2023
2. आवेदक का नाम, पता तथा राष्ट्रियता Name, address and nationality of the applicant	JOHNSON RAJA JAMES, 4/148, SHANTI NAGAR, PALAYAMKOTTAL, TIRUNELVELI, TAMIL NADU-627002 INDIAN
3. कृति के प्रतिलिप्यधिकार में आवेदक के हित की प्रकृति Nature of the applicant's interest in the copyright of the work	OWNER
4. कृति का वर्ग और वर्णन Class and description of the work	LITERARY/ DRAMATIC WORK SURGICAL PROTOCOL FOR IMMEDIATE LOADING OF DENTAL IMPLANTS NAMED AS TIC TOC PROTOCOL
5. कृति का शीर्षक Title of the work	TIC TOC PROTOCOL FOR IMMEDIATE LOADING OF DENTAL IMPLANTS
6. कृति की भाषा Language of the work	ENGLISH
7. रचयिता का नाम, पता और राष्ट्रियता तथा यदि रचयिता की मृत्यु हो गई है, तो मृत्यु की तिथि Name, address and nationality of the author and if the author is deceased, date of his decease	JOHNSON RAJA JAMES, 4/148, SHANTI NAGAR, PALAYAMKOTTAL, TIRUNELVELI, TAMIL NADU-627002 INDIAN
8. कृति प्रकाशित है या अप्रकाशित Whether the work is published or unpublished	UNPUBLISHED
9. प्रथम प्रकाशन का वर्ष और देश तथा प्रकाशक का नाम, पता और राष्ट्रियता Year and country of first publication and name, address and nationality of the publisher	N.A.
10. बाद के प्रकाशनों के वर्ष और देश, यदि कोई हो, और प्रकाशकों के नाम, पते और राष्ट्रियताएं Years and countries of subsequent publications, if any, and names, addresses and nationalities of the publishers	N.A.
11. कृति में प्रतिलिप्यधिकार सहित विभिन्न अधिकारों के रचयितों के नाम, पते और राष्ट्रियताएं और समनुदेशन और अनुज्ञापितों के विवरण के साथ प्रत्येक के अधिकार का विस्तार, यदि कोई हो। Names, addresses and nationalities of the owners of various rights comprising the copyright in the work and the extent of rights held by each, together with particulars of assignments and licences, if any	JOHNSON RAJA JAMES, 4/148, SHANTI NAGAR, PALAYAMKOTTAL, TIRUNELVELI, TAMIL NADU-627002 INDIAN
12. अन्य व्यक्तियों के नाम, पते और राष्ट्रियताएं, यदि कोई हों, जो प्रतिलिप्यधिकार वाले अधिकारों को समनुदेशित करने या अनुज्ञापित देने के लिए अभिकृत हों। Names, addresses and nationalities of other persons, if any, authorised to assign or licence of rights comprising the copyright	N.A.
13. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो कृति पर अधिकार रखने वाले व्यक्ति का नाम, पता और राष्ट्रियता सहित मूल कृति का स्थान। (एक वास्तुशिल्प कृति के मामले में कृति पूरी होने का वर्ष भी दिखाया जाना चाहिए) If the work is an 'Artistic work', the location of the original work, including name, address and nationality of the person in possession of the work. (In the case of an architectural work, the year of completion of the work should also be shown).	N.A.
14. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है जो किसी भी माल या सेवाओं के संघ में उपयोग की जाती है या उपयोग किए जाने में सक्षम है, तो आवेदन में प्रतिलिप्यधिकार अधिनियम, 1957 की धारा 45 की उप-धारा (i) के प्रावधानों के अनुसार व्यापार चिह्न, रजिस्ट्रार से प्रमाणन शामिल होना चाहिए। If the work is an 'Artistic work' which is used or capable of being used in relation to any goods or services, the application should include a certification from the Registrar of Trade Marks in terms of the provision to Sub-Section (i) of Section 45 of the Copyright Act, 1957.	N.A.
15. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, तो क्या यह डिजाइन अधिनियम 2000 के अंतर्गत पंजीकृत है? यदि हाँ, तो विवरण दें। If the work is an 'Artistic work', whether it is registered under the Designs Act 2000, if yes give details.	N.A.
16. यदि कृति एक 'कलात्मक कृति' है, जो डिजाइन अधिनियम 2000 के तहत एक डिजाइन के रूप में पंजीकृत होने में सक्षम है, तो क्या यह औद्योगिक प्रक्रिया के माध्यम से किसी वस्तु पर प्रयुक्त की गई है और यदि हाँ, तो इसे कितनी बार पुनरुत्पादित किया गया है? If the work is an 'Artistic work', capable of being registered as a design under the Designs Act 2000, whether it has been applied to an article through an industrial process and, if yes, the number of times it is reproduced.	N.A.
17. टिप्पणी, यदि कोई हो/Remarks, if any	